

CIE INFUSION

Spectacles vivants

**L'EXPÉRIENCE ARTISTIQUE ET
PARTICIPATIVE D'UNE
TRAVERSÉE EN MER**

- LE SPECTACLE INTERACTIF -

CYCLE 3

LE SPECTACLE INTERACTIF

De la danse, du jonglage, du conte et du chant pour embarquer dans une histoire dont vous êtes les héroïnes et les héros.

Les artistes entraînent ici les jeunes dans un univers qui les rend actrices et acteurs d'une histoire en train de s'écrire.



L'expérience vécue sur

le moment est donc le terreau du spectacle interactif. C'est un spectacle qui s'écrit en direct, dont le fil rouge est ce que chacun est en train de vivre. Tous les participant·e·s sont les héroïnes et les héros de leur propre histoire : une histoire individuelle en même temps que collective.

Ces spectacles peuvent avoir vocation à être regardés par un public.

EXEMPLE DE THÉMATIQUES

Nous déclinons différentes thématiques d'aventures, en fonction du domaine choisi par l'équipe pédagogique. Le lien entre chacune d'entre elles : la traversée en mer.

LE NAUFRAGE

Nous sommes en pleine mer, le vent se lève, les vagues grossissent....

Tempête ! Un éclair brise le mât qui menace d'assommer des membres de l'équipage, les voiles se

déchirent, une vague énorme venue de dos s'écrase sur le pont et fait chavirer le bateau...

Un équipier à heureusement eu le temps et la présence d'esprit de mettre à l'eau un canot, tous à bord ! Mais que faut il emporter d'essentiel à chacun ?

Comment s'organiser ?

Les objets commencent alors à voler en tous sens, et une organisation se trouve dans l'urgence...



EXEMPLE DE THÉMATIQUES (SUITE)

LA DECOUVERTE DE CE QUI M'ENTOURE, DES AUTRES, ET CE QUE JE RE-CONNAIS

La mer est un espace de re-découvertes de ce qui nous entoure pourtant quotidiennement. C'est pour tout l'équipage une grande première, alors chaque chose est sujet à émerveillement. Tous nos sens sont ouverts, dans ce contexte de pleine nature, à redécouvrir et se mettre en lien avec l'extérieur... "Tiens, il me semble connaître cette forme, ce visage, cette sensation... Ici, dans ce contexte, je la re-connaiss..."



L'ESPACE RESTREINT DU PETIT BATEAU

Nous embarquons à bord d'un navire, qui paraît vaste quand on le regarde de l'extérieur. Mais à le vivre de l'intérieur, et en groupe, la sensation de grandeur s'estompe... Entourés d'horizon, nous sommes bien à l'étroit... Comment faire que les corps s'adaptent au petit espace, qui parfois se rétrécit...?

L'ASTRONOMIE, L'OBSERVATION DU CIEL

Le voyage en mer est aussi le lieu et le moment pour admirer le ciel et ses constellations. Là, pas de lumière alentour qui gêne la vue et aucun obstacle qui bouche l'horizon. Avec la nuit, c'est le grandiose de l'immensité de l'univers qui déferle à bord...

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

*Un projet intégré dans le parcours
d'éducation artistique et culturel*

Les contenus peuvent se décliner en fonction de vos objectifs et en lien avec le Socle commun de connaissances, de compétences et de culture, et les programmes :

- Appréhender l'espace par le corps
- Eveiller l'imaginaire et la créativité
- Trouver sa place pour oeuvrer collectivement
- Appréhender différents moyens d'expression : oral et corporel
- Etre capable de prendre la parole et l'espace devant un groupe à un moment précis
- Développer l'écoute et le respect de l'expression de l'autre

Pour lire l'article complet et voir les photos du projet avec l'école de Viriville
- rendez-vous sur WWW.CIE-INFUSION.COM, puis BLOG dans le menu, et
choisissez -Les petits du nord-misère traversent les mers-



VOUS ÊTES INTÉRESSÉ-E-S MAIS N'Y VOYEZ ENCORE PAS CLAIR ?

Nos outils artistiques et pédagogiques sont combinables et modulables.

Contactez-nous pour connaître nos disponibilités, nos tarifs, et que nous construisions ensemble un projet adapté à la réalité de votre terrain.



École primaire de Viriville - décembre 2019

Flore 06.52.20.65.80

contact@cie-infusion.com

www.cie-infusion.com

Facebook @ArtistesAvecLesOceans