

CIE INFUSION

Spectacles vivants

L'EXPÉRIENCE ARTISTIQUE ET PARTICIPATIVE D'UNE TRAVERSÉE EN MER

*Une aventure faite de mers, d'arts, d'écologie et de philosophie,
menée par Fanny Viénot et Flore Viénot*

L'ADN DU PROJET

ENTRE DEUX RIVES

Nous sommes Fanny et Flore, deux sœurs.

L'une est danseuse, l'autre auteure de mots et d'images, et jongleuse.

Nous avons fait là une incroyable découverte : nous ne sommes pas étrangères à ce qui nous entoure. Même, nous en faisons partie ! Et une sacrée trouvaille : ce lien là avec ce qui nous entoure, vécu en pleine mer, devient le terreau de notre travail artistique : notre recherche est celle de la relation. Au coin du mur, au partenaire, à la cadence des notes, entre l'ongle du majeur et la peau de dessous les pieds...

Aujourd'hui, par la poésie des corps, des objets et des mots, nous partageons cette expérience intime, sensible et qui révolutionne nos rapports aux autres et aux choses. Et nous hissons nos voiles partout où le vent nous mène, car nous sentons l'urgence que les arts continuent à infuser jusqu'aux moindres recoins des campagnes et des villes les plus profondes.

Notre cap : que le rêve, l'impensé et l'inimaginé coulent à flots. On a soif...

Un art du lien



FANNY VIENOT

DANSEUSE

Son ADN : libre sans concession, touchée par ce qui l'entoure, jardinière du mouvement.

Son travail : danser pour Fanny, c'est écrire et exprimer avec ce que comporte de grande fragilité et d'extrême puissance le corps. En somme, créer des espaces pour que le corps puisse parler, et que le public puisse recevoir ce qu'il a à donner de sa puissance.

La Cie Infusion : boussole artistique de la compagnie, elle ancre ici son "art pour l'art" dans le réel, par son engagement total et le lien qu'elle tisse entre sa danse et la Société.



FLORE VIENOT

JONGLEUSE / AUTEURE DE MOTS ET D'IMAGES

Son ADN - dépendante de la liberté, passionnée par les mots et les objets

Son travail - Flore s'attèle à repérer la poésie dans le quotidien et à la faire grandir par ses mots, ses images et ses objets. Tellement grandir qu'elle envahisse la banalité du tous les jours : "habiter poétiquement le monde", c'est ce dont elle missionne son oeil, son verbe et ses choses.

La Cie Infusion - après la publication de son Carnet de Bord de la Traversée, ses mots, ses images et la réalité quotidienne font exploser le banal : il devient extraordinaire. La poésie en poche, elle souhaite partager son aventure, et ce qui lui semble être l'essentiel : la nécessité de s'identifier à plus large que soi-même.

LE REGARD AUGMENTÉ

- L'interdisciplinarité au coeur du projet -

NOTRE ALLIANCE

Entre deux Rives, c'est d'abord la rencontre entre deux visions qui s'opposent, se confrontent et frottent. Et créent ainsi des étincelles, qui éclairent autrement.

L'écologie le but ou la conséquence ?

L'écologie (ou le désir de prendre soin de ce qui nous entoure comme de nous-mêmes) est à la fois leur but conscient, et la conséquence de leur pratique artistique. Alors à chaque pas, elles passent d'un côté puis de l'autre, et elles tricotent une écologie artistique dont le matériau est cette tension entre le but et la conséquence.

C'est ainsi que :

Elles affirment la nécessité de vivre et faire vivre des espaces et des temps où la créativité existe pour elle-même, et où l'art s'exprime et vit sans objectif. Cela, pour la survie de l'humanité.

Et ensemble (dans un ensemble qui grandit), elles proposent une expérience artistique particulière et vécue qui mène à prendre conscience, physiquement dans cet espace d'avant les mots et les concepts, de la nécessité de prendre soin des mers (ainsi que des autres et de l'environnement plus largement) comme de soi-même.

Dans l'envie et le plaisir de l'aventure artistique, elles désirent faire émerger une autre relation aux océans et à notre environnement naturel, et susciter un questionnement quant à la place de l'humain dans l'univers naturel. **En somme, elles veulent célébrer et rendre hommage à la beauté des Mers et de la Terre.**

Et de l'Art !



UN COMMUN A PROTÉGER TOUS ENSEMBLE

Nous avons une certitude: nous pouvons changer le monde et nos manières de le considérer si on coopère. Alors nous coopérons avec les scientifiques, les navigateurs, les éducateurs et les enseignants.

La planète Bleue, un commun à protéger

L'univers marin est au croisement des mondes, tous reliés par ce Commun que sont les mers et les océans. Pièces maîtresses de la vie sur terre, sources qui nourrissent et soignent l'humanité, on commence tout juste à prendre conscience de leur importance et de notre devoir de les protéger.

- Pour protéger : coopérer *

A cette fin, on ne peut que coopérer. Scientifiques qui découvrent, vulgarisateurs qui font connaître, militants qui défendent et piquent les consciences, marins et navigateurs qui vivent la mer, professeurs et éducateurs qui transmettent, artistes qui font sentir.

Avec le projet pépinière Entre deux Rives, notre but est de créer du dialogue et de la complémentarité dans cette prise de conscience collective. Ni militantes, ni scientifiques, ni pédagogues, nous désirons travailler en complémentarité avec la recherche, l'action et l'éducation pour une prise de conscience globale.

De la tête, du corps, du coeur.

**Coopérer : « cum » : avec ; et « operare » : oeuvrer, donc « faire oeuvre commune ».*



DES HUMAINS AUGMENTÉ PAR LEURS LIENS

Face à la voix (argentée et puissante) qui nous dit que le futur sera fait d'humains augmentés par la technologie, détachés d'une nature leur étant alors devenue complètement étrangère, libérés (enfin!) du lien, des contraintes naturelles qui finissent par tuer, nous voulons faire entendre et sentir une autre voix, celle de l'humain qui s'augmente lui-même en prenant conscience de ce lien là, en le nourrissant, en le développant.

Un humain qui déploie toutes ses potentialités (la plasticité du cerveau humain est encore jonchée de mystères...).

En somme, un humain plus vaste que lui-même, grandi par le lien, puissant, avec ce qui l'entoure.



LA GENÈSE DU PROJET

- De notre traversée aux spectacles et au projet pédagogique -

Le projet Entre deux Rives ne pouvait naître que là : en plein milieu de l'Atlantique, où, pendant plusieurs semaines nous avons partagé un quotidien fait d'observation, d'horizon, de vagues, de ciels et de temps suspendus. Une expérience qui a bouleversé notre regard sur l'univers marin, le monde, et sur nous-mêmes.

L'OCÉAN, NOTRE AVENIR

Dans le même temps, alors qu'on s'émerveille du grandiose de l'immensité marine, de l'arrivée des dauphins et des nuances des vagues et des ciels, le 7ème continent fait de plastique continue de grandir dans les cinq coins du globe, porté par les gyres*. Un an plus tard, c'est la Cop21, où pour la première fois on reconnaît le rôle des océans dans la régulation du climat.

L'Objectif de Développement Durable n°14 prend alors corps : « **conserver et exploiter de manière durable les océans, les mers et les ressources marines aux fins du développement durable** » devient un but atteignable. En juin 2017, une première encore : à l'ONU, on parle de la nécessaire protection des océans pour la survie de l'humanité : « l'Océan, notre avenir », affirme-t-on.

*Gyres : gigantesque tourbillon d'eau océanique formé d'un ensemble de courants marins



DE LA POÉSIE POLITIQUE

De notre côté, le souvenir physique de l'émerveillement se mêle alors à la colère et à la tristesse de savoir ce monde, que nous avons rencontré, en danger. C'est ainsi qu'au croisement de la contemplation, de la poésie, de l'écologie et de la Politique, nous décidons de partager cette expérience unique d'une traversée en mer.

Avec comme outil nos arts : Fanny, danseuse contemporaine, et Flore, circassienne et auteure.

LA CRÉATION ARTISTIQUE AU SERVICE DU QUESTIONNEMENT

Là, émergent le Spectacle sur voilier, la Conférence Dansée, les Lectures du Carnet de bord et le Parcours Sensoriel et Moteur.

là, émergent le spectacle sur voilier Quand nous portera l'océan, les lectures scéniques entre deux rives, le parcours sensoriel de la traversée et la sieste acoustique une nuit en mer.

En plus d'être des créations artistiques originales, ils sont des outils pour nourrir le questionnement autour de l'art et de l'expérience d'une traversée en mer, de l'univers marin, de son importance pour notre survie, de sa beauté, de sa fragilité.



REGARDER - ÉCOUTER - PARTICIPER

- la méthode -

Lorsque nous venons dans un établissement scolaire et dans une classe, nous embarquons avec notre univers, celui de la magie de la pleine mer et du grand large. Au travers de deux chemins qui se nourrissent l'un l'autre : les spectacles et la participation.

Pendant le temps de notre présence, nous habiterons le lieu par :

- Un décor
- Une signalétique propre à la Cie Infusion et à la thématique de la traversée
 - Les temps de spectacle et d'écoute sonore
- Des spectacles interactifs et un parcours sensoriel qui embarquent les élèves dans une grande aventure
 - Des moments d'échanges informels et/ou organisés
 - Des impromptus artistiques

Les dossiers pédagogiques de chaque cycle sont disponibles sur le site internet de la Cie Infusion

Flore 06.52.20.65.80

Fanny 06.74.72.09.76

contact@cie-infusion.com

www.cie-infusion.com

Facebook @ArtistesAvecLesOceans