

# DOSSIER ARTISTIQUE



## ENTRE DEUX

Récit conté du carnet de bord de la traversée

## RIVES

*Embarquez avec Fanny et Flore pour  
une lecture à deux voix, mêlée à la  
manipulation d'un mini-théâtre à  
l'italienne*

*Vous plongerez en pleine mer, dans la  
magie palpable de leur traversée de  
l'Atlantique*

AUTEURES - INTERPRÈTES  
FANNY VIÉNOT ET FLORE VIÉNOT

Collaboratrice artistique - Angèle Peyrade Scénographe - Federica  
Buffoli D'après le récit écrit par Flore Viénot - cie-infusion.com



cie Infusion



## LE SPECTACLE

C'est l'histoire vécue de deux soeurs, Flore et Fanny, qui décident un jour de partir à l'aventure et de larguer les amarres. Elles embarquent à bord d'un voilier avec trois inconnus et s'engagent alors pour une traversée de l'Atlantique.

Une décision "coup de tête" de deux novices de la mer qui devient le pivot de leur existence. Car, en osant quitter les rives de leur enfance, elles plongent dans un voyage sans retour, duquel elles ne reviendront jamais...

Entourées d'horizon, elles découvrent l'immensité, la promiscuité, le rien, l'ennui, les joies, les peurs et l'extraordinaire banalité de la mer et des étoiles.

Une aventure qu'elles partagent à travers la lecture vivante, drôle et poétique, d'extraits du [carnet de bord](#) écrit par Flore durant leur traversée. Une lecture accompagnée par les images qui naissent dans un mini Théâtre à l'italienne.

# L'INTENTION

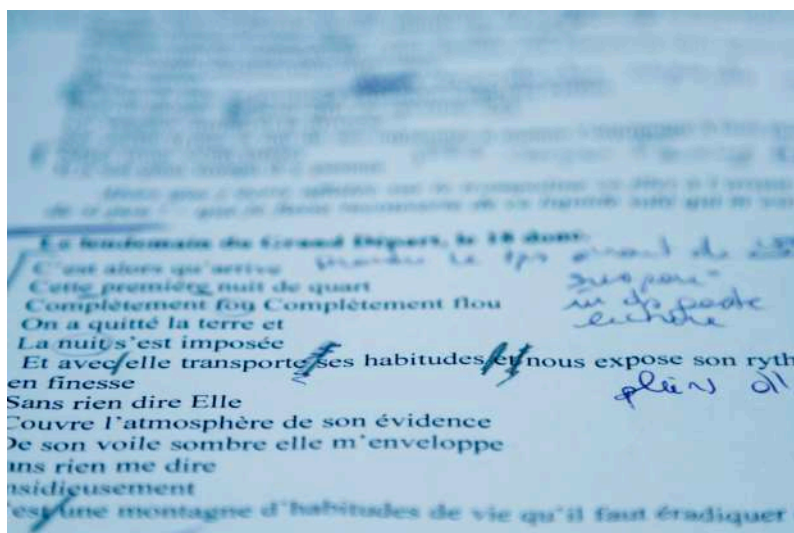
A l'origine de la création :

une traversée bouleversante et un carnet de bord

En 2012 les Soeurs Viénot traversent l'Atlantique, à bord Flore tient un carnet de bord qui accueille les débordements de ses découvertes, la description de la vie à bord, celle de l'immensité du large, et celle des émotions qui la prennent. En 2014 elle reprend le texte dans le but de partager cette aventure qui a bouleversé la vie et le regard des deux soeurs. En 2016 il devient un objet publié sous le titre "Entre deux Rives, carnet de bord d'une Transatlantique".

En 2019 elles portent le récit sur scène, accompagnée par la metteure en scène Angèle Peyrade, avec l'idée de partager toujours plus loin l'horizon de la pleine mer. Et par là, infuser de l'esprit de la mer et de ce qu'il comporte de vertigineux, de grandiose et de drôle, les moindres recoins des quartiers, des villages et des montagnes enneigées.

>> [En savoir plus sur l'histoire de la création du spectacle "Entre deux Rives" sur le blog de la Cie Infusion](#)



## Une lecture vivante

**Comment adresser un récit littéraire et poétique, et qu'il puisse être reçu ?**

**C'est ce sur quoi l'attention de l'équipage artistique est rivé.**

La poésie des mots du texte est mâchée, mastiquée et digérée par les artistes interprètes, pour pouvoir ensuite être adressée simplement au public, sans perdre sa complexité, ses nuances et ses métaphores.

Les artistes embarquent alors avec elle les spectateurs/trices par une adresse directe et proche, dans le partage intime d'une histoire vécue.

C'est la sincérité de la parole en train de se faire qui prime, et qui tracte les émotions, l'humour, les images poétiques et les situations burlesques.

## Le mini Théâtre à l'italienne

Pour accompagner la lecture, les artistes créent à l'intérieur du récit des images, à travers un mini-



Théâtre à l'italienne. Les décors défilent et viennent rythmer le voyage : le bateau vit, le jour se lève, la lune se couche, la côte disparaît...

## Une aventure pédagogique à mener

Cette pièce porte également en elle le développement possible de projets pédagogiques. Oser transformer son vécu en oeuvre artistique, se sentir capable de réaliser ses rêves, approcher l'art, devenir sensible aux mots... Autant de caps dont l'équipage artistique d' "Entre deux Rives" est porteur et souhaite partager.



### Des Liens pour en (s)a voir plus

>> [Teaser](#)

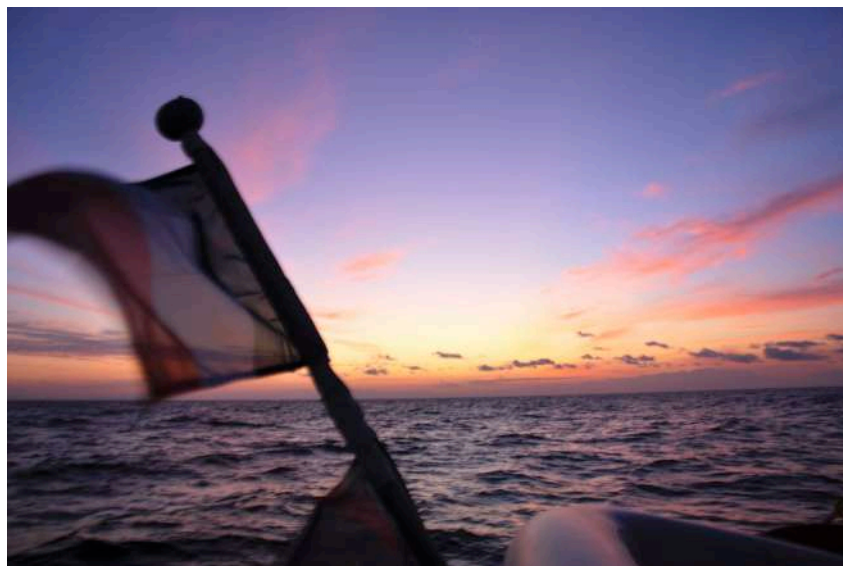
>> [La page du site](#)

# LES LIEUX DE PARTAGE

Le spectacle "Entre deux Rives" a vocation à être partagé en salle, ainsi qu'en extérieur, dans les jardins et les festivals. Nous encourageons dans tous les cas les bords de scène et les moments de convivialité d'après spectacle.



# LA CIE INFUSION



## **Une compagnie de spectacles vivants née en plein milieu de l'Atlantique.**

Nous sommes Fanny et Flore, deux sœurs. L'une est danseuse, l'autre poète et reporter. Ensemble, à la voile, nous avons traversé l'Atlantique, et nous avons fait là une incroyable découverte : nous ne sommes pas étrangères à ce qui nous entoure !

Aujourd'hui, par la poésie des corps, des objets et des mots, nous partageons cette expérience intime et sensible. Elle s'avère être une véritable révolution de nos rapports aux mondes, aux objets, et aux

autres.

Nos décors sont de bric et de broc. Nous considérons les produits recyclés et de récupération comme des sources de poésie artistique.

Entre mers et montagnes, nous hissons nos voiles partout où le vent nous mène car nous sentons l'urgence que les arts infusent jusqu'aux moindres recoins des campagnes et des villes les plus profondes. C'est ainsi que nous décidons d'ancrer la compagnie aux pieds des montagnes grenobloises, à Noyarey.

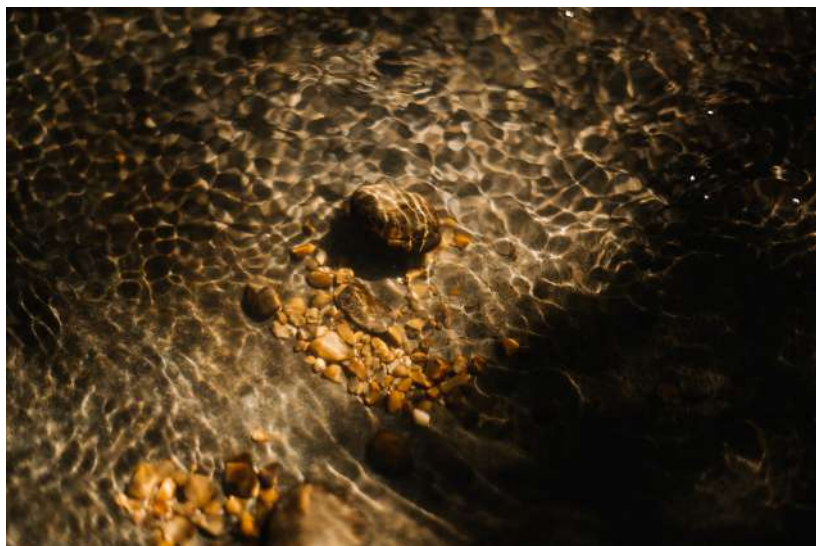
Avec un cap : que le rêve, l'impensé et l'inimaginé coulent à flots. On a soif...



# L'ALLIANCE DE FANNY ET FLORE

- L'écologie : le but ou la conséquence ? -

L'écologie (ou le désir de prendre soin de ce qui nous entoure comme de nous-mêmes) est à la fois notre but conscient, et la conséquence de notre pratique artistique. Alors à chaque pas, nous passons d'un côté puis de l'autre, et



nous tricotons une écologie artistique dont le matériau est cette tension entre le but et la conséquence.

C'est ainsi que :

Nous affirmons la nécessité de vivre et faire vivre des espaces et des temps où la créativité existe pour elle-même, et

où **l'art s'exprime et vit sans objectif**. Cela, pour la survie de l'humanité.

Et ensemble (dans un ensemble qui grandit), nous proposons une expérience artistique particulière et vécue qui mène à prendre conscience, physiquement dans cet espace d'avant les mots et les concepts, de **la**

**nécessité de prendre soin des mers (ainsi que des autres et de l'environnement plus largement) comme de soi-même.**

Dans l'envie et le plaisir de l'aventure artistique, nous désirons faire émerger **une autre relation aux océans et à notre environnement naturel**, et susciter un questionnement quant à la place de l'humain dans l'univers marin.

En somme, nous voulons célébrer et rendre hommage à la beauté des Mers et de la Terre.

Et de l'Art !



# Du vécu aux spectacles

## « L'Océan, notre avenir »

En pleine mer nous nous émerveillons du grandiose de l'immensité marine, de l'arrivée des dauphins et des nuances des vagues et des ciels. Dans le même temps le "7ème continent" fait de plastique continue de grandir dans les cinq coins du globe, porté par les gyres. Un an plus tard, c'est la Cop21, où pour la première fois on reconnaît le rôle des océans dans la régulation du climat. En juin 2017, une première encore : à l'ONU, on parle de la nécessaire protection des océans pour la survie de l'humanité : « L'Océan, notre avenir », affirme-t-on.



## De la poésie politique

De notre côté, le souvenir physique de l'émerveillement se mêle à la colère et à la tristesse de savoir ce monde, que nous avons rencontré et aimé, en danger. C'est ainsi qu'au croisement de la contemplation, de la poésie, de l'écologie et de la politique, nous décidons de partager cette expérience unique d'une traversée en mer. Avec comme outils nos arts.

Le Spectacle sur Voilier "[Quand nous portera l'Océan](#)" (2018), le Parcours Sensoriel "[Au fil de l'eau au fil de l'Autre](#)" (2018) le Récit Conté "[Entre deux Rives](#)" (2020), la Sieste acoustique "[Une nuit en mer](#)" (2020), les petites danses slamées "[Le Dit du corps](#)" (2020), et "[Quand nous portera l'Océan](#)" - terre, en plus d'être des créations artistiques originales, sont des outils pour nourrir le questionnement autour de l'expérience d'une traversée en mer, de l'univers marin, de son importance pour notre survie, de sa beauté, de sa fragilité.



# L'ÉQUIPAGE

Pour mener à bon port l'aventure, Flore et Fanny Viénot ont fait appel à un bel équipage. Angèle Peyrade et les nombreux océans de mots qu'elle a déjà traversé ; Jonathan Argemi, ses lumières et sa vigie de chaque instant ; Federica Buffoli et sa créativité tout terrain.

## ANGÈLE PEYRADE

Direction d'actrices et regard artistique



## JONATHAN ARGEMI

Création lumière



## FEDERICA BUFFOLI

Scénographie



# Résidences de création



## Fiche synthèse



Durée : 1h

Récit conté

Thématique : l'histoire vécue d'une traversée de l'Atlantique à la voile

Public : conseillé à partir de 10 ans

Jauge : maximum 100 personnes

Espace scénique min : 5m / 4m

Sur le plateau : 2 Artistes interprètes

En régie : 1 régisseur sons et lumières

Possibilité de représentation en journée dans un cadre scolaire (3 maximum par jour), et d'accompagner la représentation par des ateliers de sensibilisation et de création.

Possibilité d'être techniquement autonome, pour porter notre aventure dans des lieux non équipés.



Cie Infusion

75 RUE DU MAUPAS

38360 NOYAREY

[contact@cie-infusion.com](mailto:contact@cie-infusion.com)

[linda.cieinfusion@gmail.com](mailto:linda.cieinfusion@gmail.com)

Chargée de diffusion : Linda Amraoui 06 67 89 37 10

N° siret 791 474 497 00033

Code APE 9001Z – ARTS DU SPECTACLE VIVANT

