

LA CIE INFUSION

L'art du lien





**Nous sommes Fanny et Flore, deux soeurs.
L'une est danseuse, l'autre poète-slameuse et
jongleuse.**

**Ensemble, à la voile, nous avons traversé l'Atlantique.
Trois semaines d'horizon qui nous ont chamboulées.**

Nous avons fait là une incroyable découverte : nous ne sommes pas étrangères à ce qui nous entoure. Même, nous en faisons partie ! Et une sacrée trouvaille : ce lien là avec ce qui nous entoure, vécu en pleine mer, devient le terreau de notre travail artistique. Notre recherche est celle de la relation (au coin du mur, au partenaire, à la cadence des notes, entre l'ongle du majeur et la peau de dessous les pieds, entre les mots et le corps...).

Un art du lien.

Aujourd'hui, par la poésie des corps, des objets et des mots, nous partageons cette expérience intime, sensible et qui révolutionne nos rapports aux autres et aux choses. Et nous hissons nos voiles partout où le vent nous mène, car nous sentons l'urgence que les arts continuent à infuser jusqu'aux moindres recoins des campagnes et des villes les plus profondes.

Notre cap : que le rêve, l'impensé et l'inimaginé coulent à flots. On a soif...

**Quatre créations en résonance,
pour vivre l'aventure artistique d'une
traversée en mer, d'horizon, et de
pleine nature**

QUAND NOUS PORTERA L'OCEAN

Spectacle à vivre, à danser, à jongler, à écouter

ENTRE DEUX RIVES

Récit conté de la traversée

UNE NUIT EN MER

Voyage avec les oreilles

LE DIT DU CORPS

Surprises poétiques de slam et de danse



QUAND NOUS PORTERA L'OCEAN



cie Infusion

UNE TRAVERSÉE VÉCUE DE L'ATLANTIQUE EN VOILIER



Mise en scène et Chorégraphie Philippe Ducou Interprètes Fanny Viénot, Flore Viénot et Le Riton

Lumières Jonathan Argemi - Sons Marie Doyeux - Voix Brigitte Roux - Accessoires Federica Buffoli - cie-infusion.com - Ville de Noyarey



C'est l'histoire d'un bateau, Le Riton, laissé à l'abandon, qui souffre de ne plus prendre le large. Il y a longtemps, son capitaine et lui ne faisaient qu'un. Ils avaient confiance l'un dans l'autre et parcouraient les mers du monde entier. Mais un jour, le capitaine est... parti. Laissant son navire au port, à la merci de l'abandon et de la déprime.

Notre histoire commence bien des années plus tard : le jour où deux jeunes femmes montent à bord pour remettre à neuf le bel esquif. Ce sont les filles du capitaine.

Tous les trois -les deux aventurières et Le Riton- se lancent dans l'aventure d'une grande traversée. " Pourquoi ? Elles ne le savaient pas vraiment... Mais elles sentaient qu'elles devaient le faire, quelque chose au fond de leurs tripes. Comme une nécessité. De prendre le large. "

Un spectacle de 45min

à vivre, à danser, à jongler et à écouter

Tout public

Plus d'infos



LE RECIT CONTÉ

Inspiré de l'histoire vraie de la Transatlantique des soeurs Viénot

Contemplation, observation, joies, peurs, découvertes de l'extraordinaire banalité, "Entre deux Rives" est une aventure maritime de France jusqu'en Guadeloupe, que raconte dans son carnet de bord une jeune femme novice de la mer. Au fil de la lecture du récit des deux artistes-navigatrices, accompagné par la manipulation du mini-théâtre à l'italienne, le spectateur plonge au coeur de l'aventure marine et embarque dans un voyage qui devient le sien.

Un spectacle d'1 heure qui mêle lecture et théâtre d'objets

Conseillé à partir de 8 ans

[Plus d'infos](#)

UNE NUIT EN MER

Un voyage sonore

L'équipage Infusion invite les spectatrices et les spectateurs à s'allonger, à fermer les yeux, et en douceur, à plonger dans un voyage des sens dont la porte d'entrée est l'écoute et l'imagination.

Un maillage de voix, de musique et de sons enregistrés en mer ouvre la porte de l'évasion.

Bienvenue dans l'horizon à perte de vue, et dans un temps sans coupure : celui de la pleine mer.



Durée de l'expérience : 1h

[Plus d'infos](#)

LE DIT DU CORPS

Les surprises poétiques de danse et de slam

Quand le corps de la danse et la voix du slam tricotent ensemble un moment de poésie qui réchauffe les lieux du quotidien...

Nous amenons des bulles poétiques à voir et entendre partout, aussi là où on ne les attend pas : nous venons surprendre les balades de randonneurs, nous investissons les cours d'école, les médiathèques, les halls de supermarchés, les granges des fermes, les parkings des centres commerciaux... avec l'idée de toucher un public radicalement varié.



La matière première de ces petites formes est un travail de terrain, de recueil d'une réalité et d'échanges. Du côté du monde agricole, de celui des chercheurs du ciel, des personnes en fin de vie...

Nous voulons être les "passeuses" de cette réalité : donner à entendre et voir des paroles singulières à travers un travail d'infusion, qui prend ensuite la forme d'un dialogue entre la voix et le corps. [Plus d'infos](#)

**Pour prolonger l'aventure artistique,
des propositions pour
se mettre en jeu**

AU FIL DE L'EAU AU FIL DE L'AUTRE

Le parcours sensoriel de la traversée

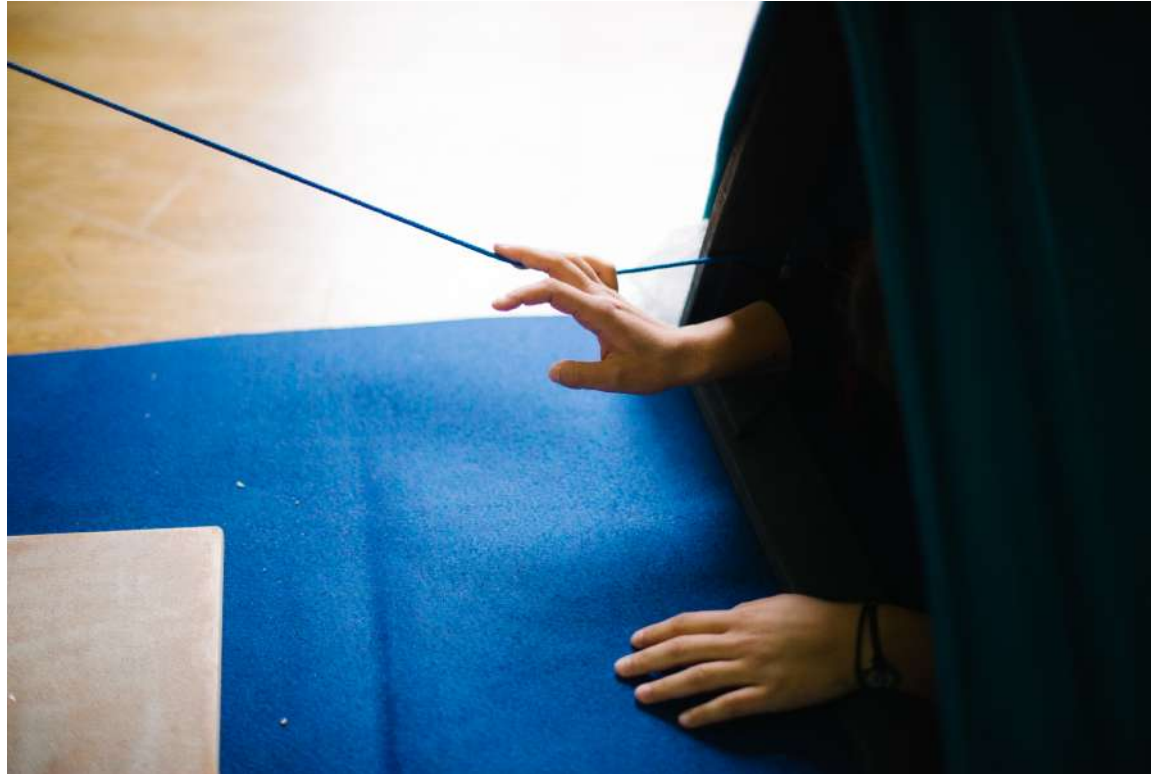
LES SPECTACLES INTERACTIFS

CRÉATIONS EN EHPAD



AU FIL DE L'EAU AU FIL DE L'AUTRE

Le parcours sensoriel de la traversée



- Une installation de 20 mètres de long
- Un temps de sensibilisation au grandiose et à la fragilité des mers et des océans
 - Un endroit de découverte, par les sensations, de l'univers marin
- Un lieu d'exploration par le corps de notre environnement
 - Un espace de créativité
 - Une expérience collective de coopération

Public : Tout public
Espace : minimum 100m²
Temps de montage : 5h
Temps de démontage : 3h

[Plus d'infos](#)

A terre, dans une salle, nous installons le Parcours Sensoriel de la traversée en mer. Le Parcoureur passe de sensations en sensations et vit une **expérience de la mer et de la navigation de manière sensitive**. Et sans s'en apercevoir, les participants adoptent une méthode de création et une **présence propre à la scène**. Nous partageons ici ce qui sous-tend notre travail d'artiste où l'instant et le lien avec ce qui nous entoure sont les maîtres-mots.

Vagues, vent, pétrole ou tempête, vent arrière ou de travers, douceur ou violence, embruns, le kway qui bât, les bouts (cordages marins) qui vivent, le sol qui se dérobe : tout y passe. Le Parcours est le **lieu de la coopération** où les participants vivent une expérience collective qui fait apparaître et valorise les liens entre les parcoureurs à travers un travail sur les rôles. Le Parcours est aussi un espace où nous limitons la parole pour favoriser la communication non-verbale et donner un cadre de **découverte du monde par les sensations**. Enfin, le parcours est un dispositif qui accueille tous les corps, où **les fragilités sont des richesses**. Car chaque manière de cheminer (en solitaire ou en collectif) est une trouvaille.

LES SPECTACLES INTERACTIFS

Il était une fois, cette histoire dont vous êtes les héroïnes et les héros...

Chers écoliers, étudiants, collègues d'une même entreprise ou, tout simplement, chers vous d'un groupe constitué spontanément, soyez les bienvenus à bord !

Ne sachez qu'une chose : une fois embarqué.e.s, le retour en arrière est impossible. Les côtes sont derrière nous, nous ne retrouverons l'équilibre du ferme de la terre qu'une fois de l'autre côté. Après avoir traversé...

Car, chers ami.e.s, c'est bien l'aventure d'une véritable traversée que nous allons vivre ensemble ! Celle d'un océan, celle d'actes enchainés, d'émotions successives, d'une histoire incroyable... La traversée d'un spectacle interactif, dont vous êtes les protagonistes.

Oui : bienvenue à bord...

[Plus d'infos](#)



CRÉATIONS EN EHPAD

Des spectacles et des courts-métrages



Par la co-création, avec les résidente-s et l'équipe soignante, l'équipage Infusion s'attèle à **faire une place à la fragilité, à l'affirmer et à la laisser exister.**

Les constantes : nourrir la créativité, le plaisir, les liens, la confiance en soi et la mobilité du corps.

[Plus d'infos](#)





Nos caps

Développer les résidences de territoire

Mener chaque année un grand projet avec des publics fragiles

Faire entrer nos spectacles en prison

Developper encore plus le “Hors les murs” et partir en traversées sur différents territoires

L'ART DU LIEN

**De l'art, de l'art
et de l'engagement !**

CONTACT

www.cie-infusion.com

confact@cie-infusion.com

Flore Viénot 06 52 20 65 80