



# NOS RÉSIDENCES DE TERRITOIRE

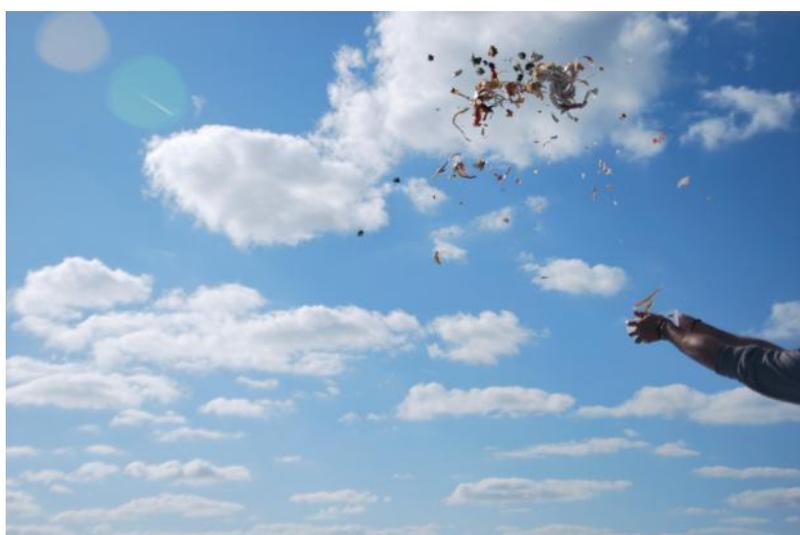
**Des immersions, du terrain, des rencontres et de la création.  
Pour donner à vivre et à rêver des lieux et des histoires de vie.**



# L'équipage

## La Cie Infusion : l'art du lien

Nous sommes Fanny et Flore, deux sœurs. L'une est danseuse, l'autre poète-slameuse et reporter. Ensemble, à la voile, nous avons traversé l'Atlantique. Trois semaines d'horizon qui nous ont chamboulées.



Nous avons fait là une incroyable découverte : nous ne sommes pas étrangères à ce qui nous entoure. Même, nous en faisons partie ! Et une sacrée trouvaille : ce lien là avec ce qui nous entoure, vécu en pleine mer, devient le terreau de notre travail artistique. Notre recherche est celle de la relation (au coin du mur, au partenaire, à la

cadence des notes, entre l'ongle du majeur et la peau de dessous les pieds, entre les mots et le corps...). Un art du lien.

Aujourd'hui, par la poésie des corps, des objets et des mots, nous partageons cette expérience intime, sensible et qui révolutionne nos rapports aux autres et aux choses. Et nous hissons nos voiles partout où le vent nous mène, car nous sentons l'urgence que les arts continuent à infuser jusqu'aux moindres recoins des campagnes et des villes les plus profondes.

Notre cap : que le rêve, l'impensé et l'inimaginé coulent à flots. On a soif

## Fanny et Flore



### Fanny, danseuse

Danser pour Fanny, c'est écrire et exprimer avec ce que comporte les corps : une grande fragilité et une extrême puissance. En somme, repérer la poésie dans la fragilité des corps et créer des espaces pour qu'elle puisse s'exprimer.

### Flore, poète-slameuse et reporter

Flore s'attèle à repérer la poésie dans le quotidien et à la faire grandir par ses mots et ses images. Tellement grandir qu'elle envahisse la banalité du "tous les jours" : "habiter poétiquement le monde", c'est ce dont elle missionne son oeil et son verbe.

# De l'exploration au partage des morceaux de réalités

Nous envisageons nos résidences de territoire comme des explorations de réalités, à donner à vivre, à danser, à voir et à écouter.

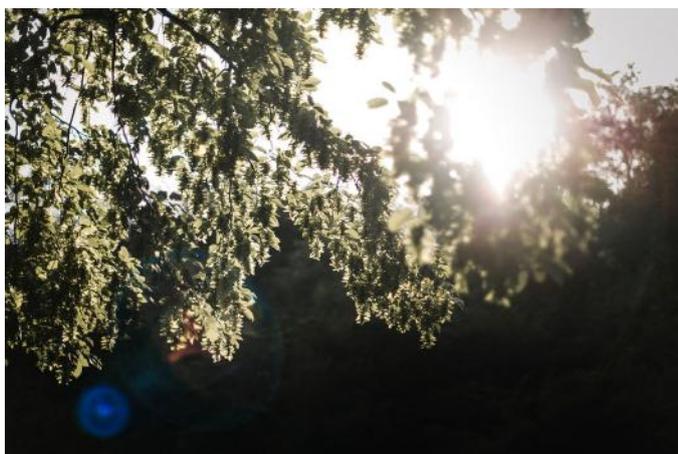
## L'exploration du terrain



La première phase de l'aventure est un travail d'infusion sur un terrain défini, une exploration des paysages (urbains et naturels), des habitant·e·s qui les peuplent, et des "choses" qui les préoccupent. Il s'agit là d'un temps pour s'imprégner, rencontrer, échanger, repérer, comprendre, recueillir, sentir.

Flore s'attelle ici à recueillir les paroles et à mettre des premiers mots sur des sensations et des intuitions.

Fanny explore les lieux et déniche les espaces insolites que le corps chorégraphié pourra habiter.



## Les temps de création

S'ensuit un travail de création à partir de la matière récoltée. Le corps de Fanny et les mots de Flore se mettent en mouvement et commencent à tricoter ensemble la poésie.

En fonction des besoins et du temps imparti, nous opérons des allers-retours entre l'exploration du terrain et les temps de création.



Parfois, il est intéressant que les moments de création aient lieu sur place.

## Les dialogues du corps et de la voix

Par l'écriture et le slam, Flore cherche à faire résonner la parole des personnes rencontrées, à rendre palpable une réalité méconnue, ou encore à poser des mots et les pieds dans le plat d'un conflit qui demande à être détricoté.



Fanny, par la danse, cherche à habiter un lieu, à le faire vivre autrement, à le dévoiler sous un autre jour. Aussi, le corps vient faire sentir ce que les mots peinent parfois à dire.

Par le dialogue du corps et de la voix naît une poésie, des petites formes de danse et de slam. Ensemble, les mots et le corps font exister des morceaux de réalités, à partager.

## Les temps du partage

Les petites formes de danse et de slam une fois créées ont vocation à être partagées, devant le public directement concerné, sur place, lors de différentes occasions (vernissages, débats, fête, balades...). Nous pouvons ici coopérer avec différents acteurs/trices : facilitateurs/trices de débats, guides d'espaces spécifiques, conférencier-e-s, chercheur-e-s, associations militantes...

Les petites formes peuvent aussi être transportées ailleurs, pour être partagées plus largement ; les morceaux de réalités peuvent alors voyager jusqu'aux yeux et aux oreilles d'inconnu-e-s.



# Exemple de la Résidence

## “Cultures plein Champ”

Montseveroux - 2020/2021

### Plongée dans le monde agricole

Avec l'artiste plasticienne Hélène Bertin, nous avons navigué de ferme en ferme, à la découverte des différentes pratiques agricoles, à la rencontre des nuances dans les valeurs qui poussent à faire ce métier. Nous avons approché des réalités de ce monde dont nous dépendons pour vivre, mais que nous ne connaissons pourtant que très mal.



### Du spectacle vivant dans les champs

Notre mission : rencontrer pour de vrai les acteurs du monde agricole dans le village de Montséveroux en Bièvre, et rendre compte de leur réalité, avec nos outils artistiques et par l'intermédiaire de notre perception personnelle. Et in fine, construire des ponts entre les agriculteurs eux-mêmes, entre les agriculteurs/trices et les citoyen.ne.s, entre l'artistique et l'agricole.

## Restitution dans l'Espace Naturel Sensible



Le 6 septembre 2020, c'était un premier partage de notre travail au public, lors d'une balade dans l'Espace sensible de Montséveroux, dans le cadre de "Paysage-Paysages" (porté par le Département de

l'Isère). Une visite naturaliste, guidée par l'association Prêle, et artistique, menée par Hélène Bertin et le navire Infusion.

Plus d'infos : [Lire l'article du blog](#)



## Le court-métrage documentaire “J’ai pas l’Droit d’m’Arrêter”



*Tournage “J’ai pas l’droit d’m’arrêter” - Montseveroux - oct 2021*

Dans la continuité de la Résidence, l’équipage artistique Infusion est revenu à Montseveroux pour tourner un court-métrage à partir d’une des petites formes de danse et slam. Un “court-doc” qui ne dit pas toute la vérité du monde agricole mais qui dit un morceau de sa réalité, à partir de témoignages accueillis et de lieux rencontrés.

Lien vidéo : <https://vimeo.com/manage/videos/640042873>



*Tournage “J’ai pas l’droit d’m’arrêter” - Montseveroux - oct 2021*

**Notre désir : explorer de nouveaux terrains.**

**Contactez-nous !**



**CONTACT**

[www.cie-infusion.com](http://www.cie-infusion.com)

[confact@cie-infusion.com](mailto:confact@cie-infusion.com)

Flore Viénot 06 52 20 65 80